

● Date(s) de diffusion		de		h		à		h	
		de		h		à		h	
● Nom de la salle									
Code postal		Ville							
● Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal		Ville							
● Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES								
● Nom du sonorisateur (musique enregistrée)									
Adresse									
Code postal		Ville							

Montant des droits HT									
Code UO			C	0	4				
Genre								Catégorie	
Ref.Client									
Contrat			-						
Ctr. Tournée			-						
Mois de règlement					2	0			
Salle de musique actuelle									

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	1 8
1	ET SI EN PLUS Y'A PERSONNE	Chanson	L. VOULZY/ A.SOUCHON		4	3 3
2	ANNE, MA SOEUR ANNE	Chanson	LOUIS CHEDID		3	1 2
3	HAMBURGER	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES		3	2 3
4	LA SOUPE A LA CAILLASSE	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES/SYLVAIN BRACONNIER	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	4	1 5
5	ARGENT TROP CHER	Chanson	TELEPHONE/JEAN-LOUIS AUBERT		6	0 5
6	FOULE SENTIMENTALE	Chanson	ALAIN SOUCHON		3	1 1
7	LE 14 JUILLET	Chanson	SYLVAIN BRACONNIER	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	5	0 4
8	LE DESERTEUR	Chanson	HAROLD B. BERG, BORIS VIAN/BORIS VIAN		4	1 0

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée		
					minutes	secondes	
9	TIRAILLEURS	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES/ALEXANDRE GAUTRON	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	5	3	7
10	TIC TAC	Chanson	ALEXANDRE GAUTRON	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	2	5	3
11	LES GENS BIEN ELEVES	Chanson	HUBERT GIRAUD/ FRANCK GERALD		4	2	5
12	LE GORILLE	Chanson	EUGENE METEHEN/ GEORGES BRASSENS		5	1	4
13	QUI C'EST CELUI LA ?	Chanson	CHICO BUARQUE/ PIERRE VASSILIU		4	0	4
14	CHIC ET PAS CHER	Chanson	SERGE FEYS PERCY/ HINTJENS ARNO		5	1	0
15	LE CRABE	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES/ VINCENT BRACONNIER	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	4	1	2
16	MILITANTAIRE	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES/ ALEXANDRE GAUTRON	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	4	2	3
17	LE SLOW DU POITOU	Chanson	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES/SYLVAIN BRACONNIER	LES POLIS SONT ACOUSTIQUES	5	0	3
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- l'organisateur
- le chef d'orchestre
- l'interprète
- le sonorisateur
- le disc-jockey

